



 الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.

(1)

0

(1)

(3)

0

0

0

(1)

0

(3)

- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندياد
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنَّ الشركة لن تقدُّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
  - ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
  - التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء العاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
  - التلذُذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من
- قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميَّة 🔳 مكتبة الثقافة ـ سوق واقف 🖿 مكتبة الكعبي الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في

- - الاستمتاع بطعم آیس کریم شرکة باسکن روبنز، مع خصم
    - عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- تسوُق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات اسوبا
  - ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسية كل من المكتبات التالية في دولة

- دولة الإمارات: صيدلية النصر . العين صيدلية الشعب . الشارقة ■ صيدلية غادة ـ عجمان ■ صيدلية وافي ـ الشارقة ■ صيدلية مكّة ـ عجمان ■ صيدليّة المرجان ـ الشارقة
- الاستمتاع بقرآءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الأتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان 🔳 فندق شيراتون 🔳 مطار السيب الدولي 🔳 السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي

**(B)** 

(1)

(

(1)

10

1

(3)

0

- التمتّع بهواء البحر اللطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا 'إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيَّة وملحقاتها 🔳 ٣٥٪ على أجهزة برنولي 🔳 ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشرتياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصياء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٠٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى مأكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في
  - تمتع باس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

بارة الاشتراك: أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

: ...... العنوان: ص.ب: ....... الشيارع:

هاتف: .....موقع المنزل: ..

هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا الله المحودية ٣٠٠ دينارًا بحرينيًا العطر : ٣٠٠ ريال قطري الإمارات ٣٠٠ درهم العمانات عمانيًا السعودية ٣٠٠ ريال سعودي ولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دؤلة البحرين، مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٣٠٤٥٥٩، الملك

ية السعودية، الشَرَكة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٣١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي ـ مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨ بو دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ١٨٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦ لبنان الشركة اللبنانية للتوزيع الصد والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠















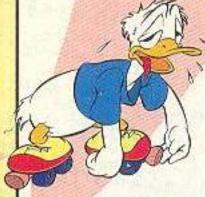


# Salling E

السنة الثالثة- العدد-١٠٩ الخميس ٤ جمادي الثانية ١٤١٧هـ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٩٦ Issue No. 109 Thursday 17 October 1996

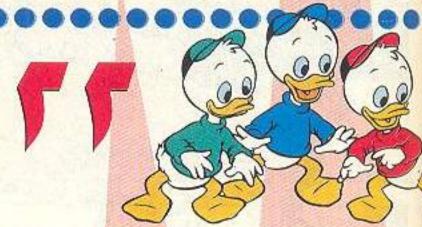


كثُرَ دائنوك يا بطوط.. فماذا ستفعل





يهرب من كابوس.. فما هو یا تری؟



لوحة حائطيّة «الأشعقياء الثلاثة»!

يغامرة على متن طائرة ورقية هذه المرّة!!!



وتذاكر الباليه المكلفة!

### ـة «إذا»!

يسميه حمد، وكيفيّة التعامل معه.

وبالطبع، فإنّ مفاجأتنا لم تنته!

والآن، استودعكم الله..

إذا أردت أن تطاع.. فأطلب ما يستطاع. وإذا لم تستح فاصنع ما شئت. وإذا قلت: غدًا، فقل: إن شياء الله. وإذا أعطاك الله نعمة، فقل: الحمد لله. فدوى سعود عيسى - السعودية

ورحمة الله وچركاته

نخبركم على الهاتف؟..

معرفة ما نطلب منكم التريّث فيه؟..

أصدقائي...

أهلاً بكم معنا اليوم.. وكأني بكم تسألون: ما المفاجأت

التي تنتظرنا يا نجوى؟، سؤال يكرّره الأصدقاء دائمًا على

سمعي كلّما اتصلوا بنا، إنها مفاجأة، فكيف لنا أن

أعزائي.. المفاجأة جميلة عندما نفاجاً بها، فلم العجلة في

أنا لا أعتب عليكم بالطبع، لأنني كنت مثلكم عندما كنت

صغيرة، استعجل الأمور دائمًا، ربط مازلت كذلك....

حسنًا، في هذا الأسبوع، يكمل لنا رائد وحمد حديثهما عن

جهاز الحاسوب الذي أتمنى أن يكون واضحًا ومسلّيًا

بالنسبة لكم. فعندما اسمعهما يتناقشان، أشعر بأن

كلامهما بسيط وسلسل وسهل الفهم، وذلك يريحني كثيرًا،

لأنّه سيسهَل عليكم معرفة هذا «الجهاز العجيب» كما

مجلة ميكي تنشيرها الفطيع يونيفرسال تريد بابلشبينغ - فرع من شبركة أي تي بي- بترخيص من شبركة الإنشناءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الأمارات العربية المتحدّة، هَاتُفَّ: ٩٠٠٦٨-٤-١٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-١٩٧١، رئيس مجلس الإدارة: عثمانٌ عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشير:إيان أوكونل، مديرة التحرير: نجوى عبدالإله ال رحمة، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الإعلانات (الشرق الاوسط): نيل باتش

DISNEY © شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو تراسله بأي شكل أو بأية طريقة، الكثرونية كانتُ أم ميكَّانيِّكية، تُصُّويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٩٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠ ٢٤٤٠ ، ٨٠ ، ٧٤٤٠ ، ٨٠ ، ٧٤٤٠ عمان: يونايند ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ١٤١٨٨، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٧٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



Saudi Distribution Co.



### بطلأغربة

صديقي علاء الدين: لقد علمني والديّ أنه عندما أقابل شخصًا غريبًا، يمكنني التحدث معه، إن سألني، وألأ أتدخل فيما لا يعنيني، وألا أستمع إليه إذا طلب مني الذهاب معه إلى مكان ما، فقد تكون نيَّته غير سليمة. وعندما قرأت قصّتك، رأيت أنّك استمعت إلى كلام العجوز الغريب الذي دخل إليك الزّنزانة دون أن تشعر. فلم لا تأخذ بنصيحة والديُّ فلا تذهب إلى مكان لا تعلم عنه

كان يجب أن استمع لكلام نعم، صحیح، ما ذلك العجوز الغريب الذي كان معي في الزنزانة، وأعترف بأنى كنت أحمِقًا عندما فعلت ذلك، فقد كدت أموت في تلك المغامرة، لولا إنقاذ البساط السحري، ومارد المصباح «جني»، لي ولعبو. وإن شاء الله، سأستمع لكلام والديك، فشكرًا على النصبيحة الغالية. وأتمنى أن يستمع لها الأصدقاء أيضيًا، حتى لا يقعوا في مشاكل ومتاعب كبيرة.

فنحن لا نعرف ما يجول في خاطر الآخرين.



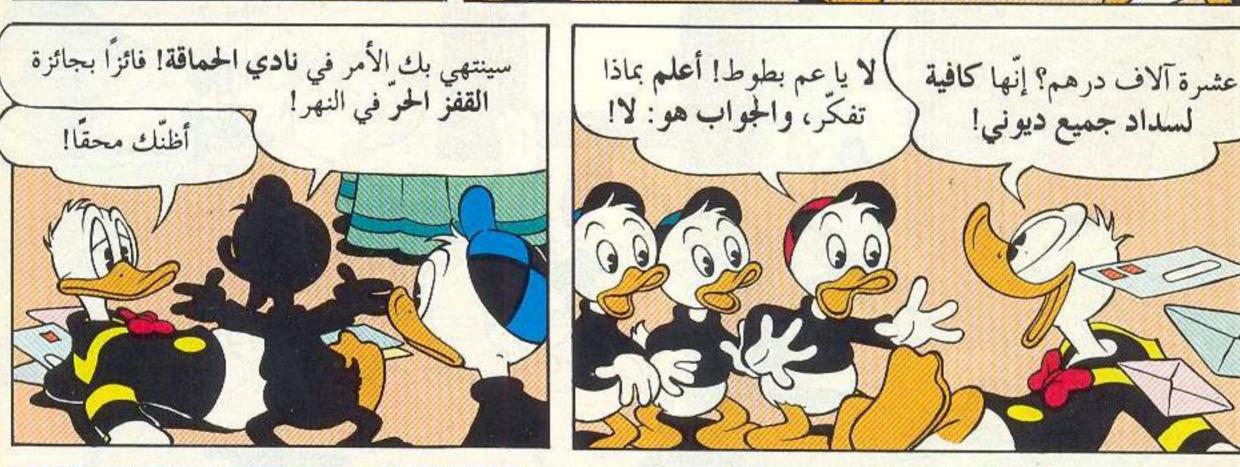




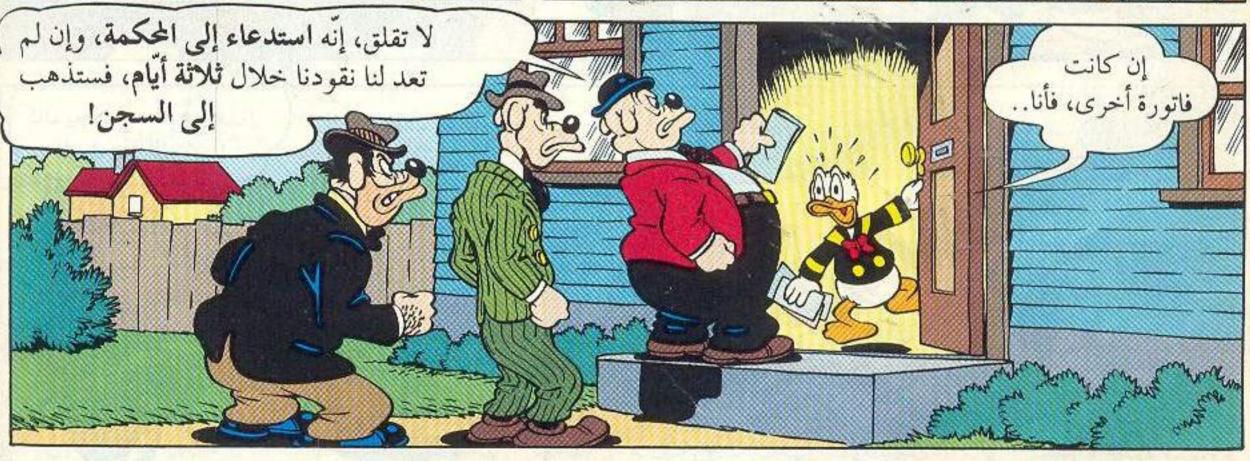












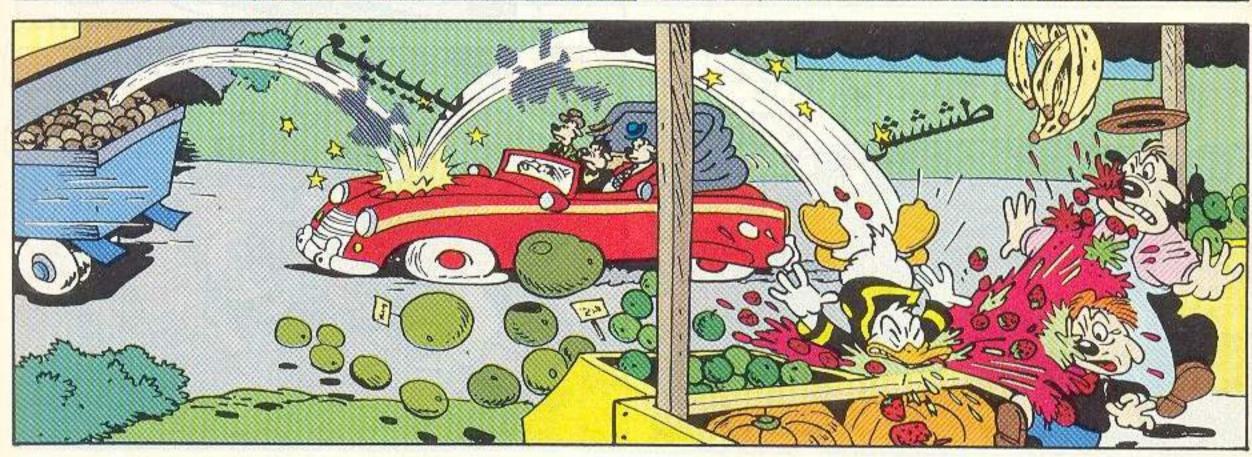


إن لم أستلم الاستدعاء، فلن أذهب إلى السجن!













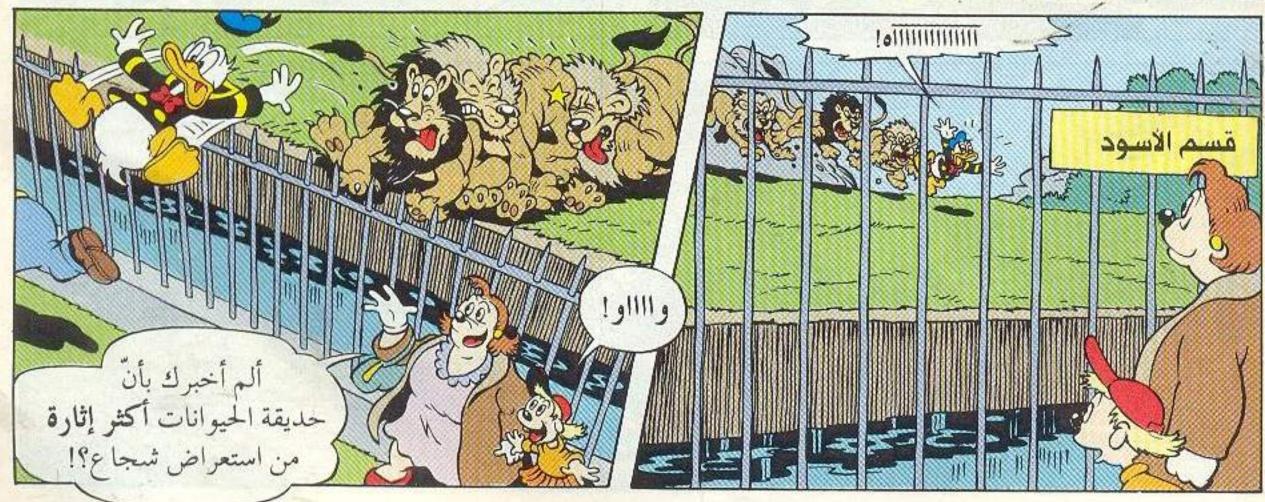
















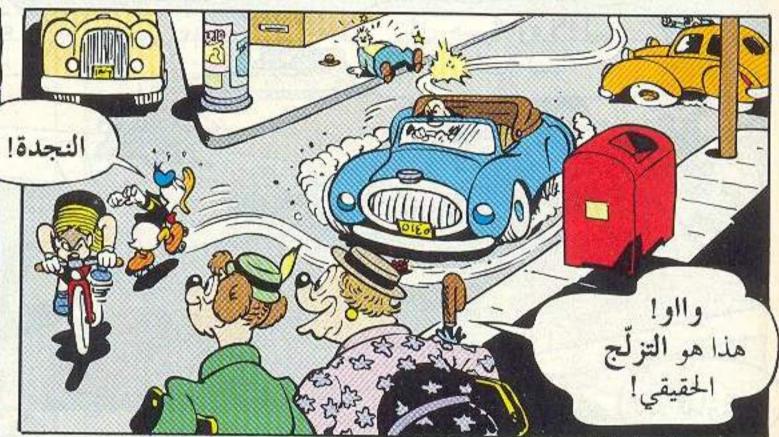


































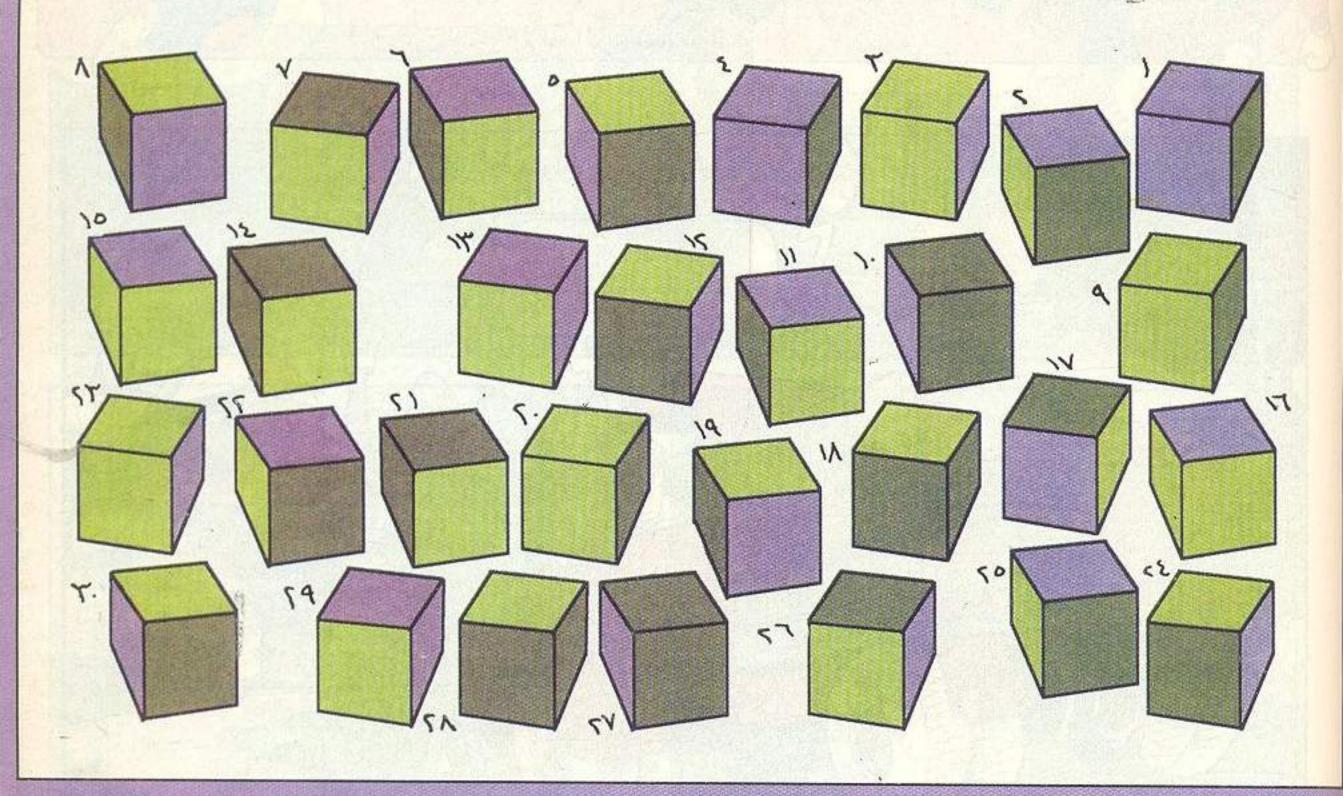




لا نعتقد بأن بطوط يعي ما يفعله.. فلو يعلم بأنه سيقفز من فوق الجسـر مرة أخرى.. سـيـ..اا ها ها ها

### المكعبات

هناك مكعبان متشابهان من هذه المكعبات التي أمامك، فابحث عنهما؟



معرفة الأشبياء التي سيحتاجها في المخيّم،

ولكن هناك شبيء واحسد متكرّر، فهل عرفته؟





### أسماء الفائزين العشرة، من دولة الإمارات العربية المتحدة، في مسابقة «الطريق الصحيح» الهدايا مقدمة من بطاطس لايز.

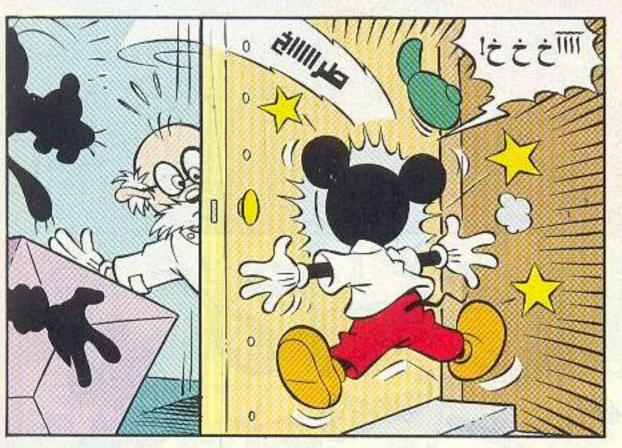
- ليلي محمد حسن يوسف
  - أحمد محمد على فضل
- إسماعيل محمد إسماعيل
  - فيصل محمد لنجاوي
- مهند إبراهيم أحمد أبو ● وفاء فایز مبارك شاربين
  - سارة حسن المالك
  - خالد خمیس إبراهیم
    - محيوس

- نيران أحمد العامري

● حمد أحمد الخميري

















































































لا بأس عليك يا ميكي.. النعاية





## أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة امجد سعيد احمد ابو زيد فاطمة عبد الله الصرومي

المملكة العربية السعودية ريان عبد الرحمن درويش محمد أحمد منصور نصار

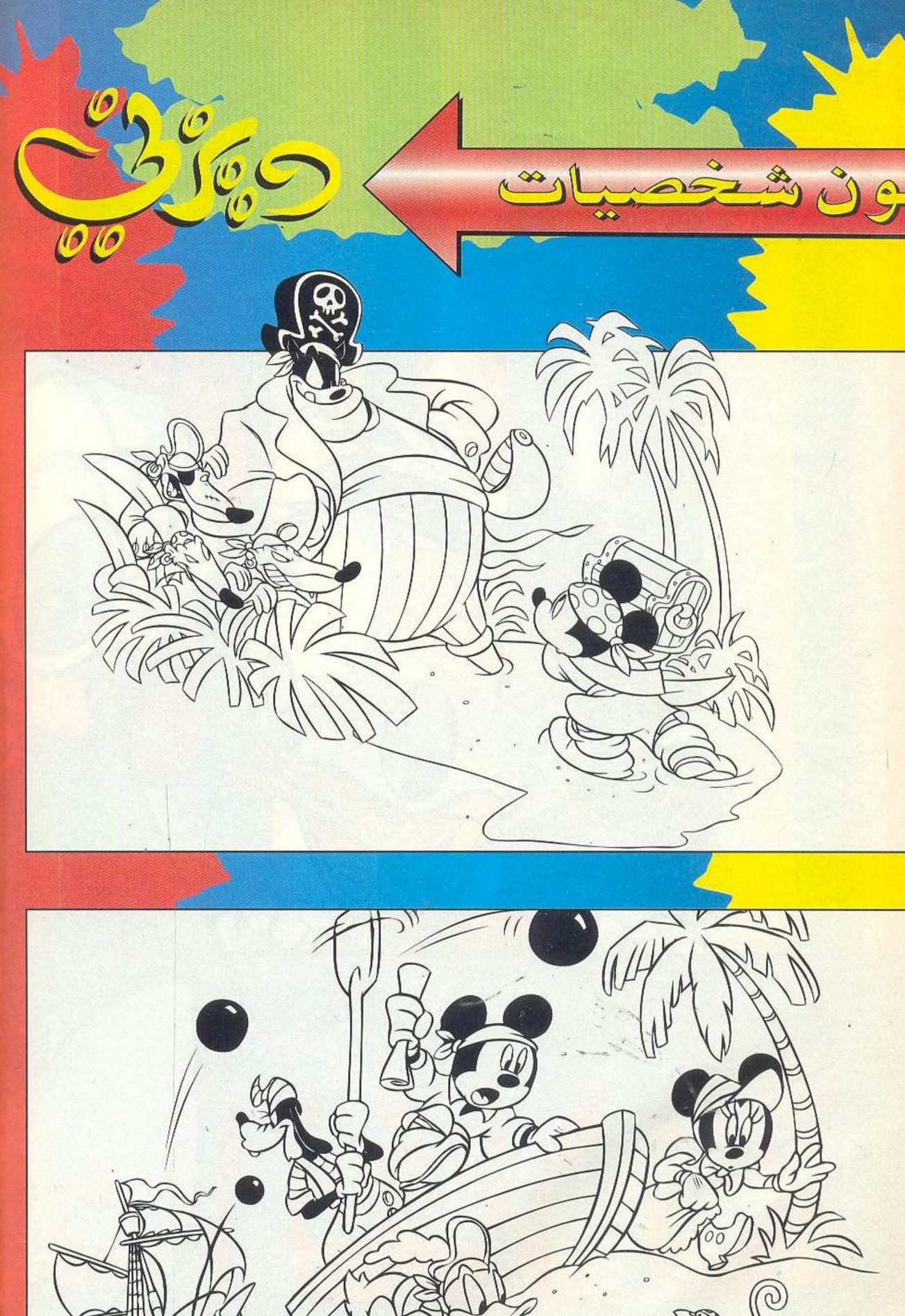
أمل يوسف أبو الفتح علي الأردن عمر صالح المنطي عمان عمان وديع مرتضى شعبان

الكويت عقيل صادق الصفار زهرة صابر أحمد بو عبّاس البترين جاسم محمد الصايكي

LEGO



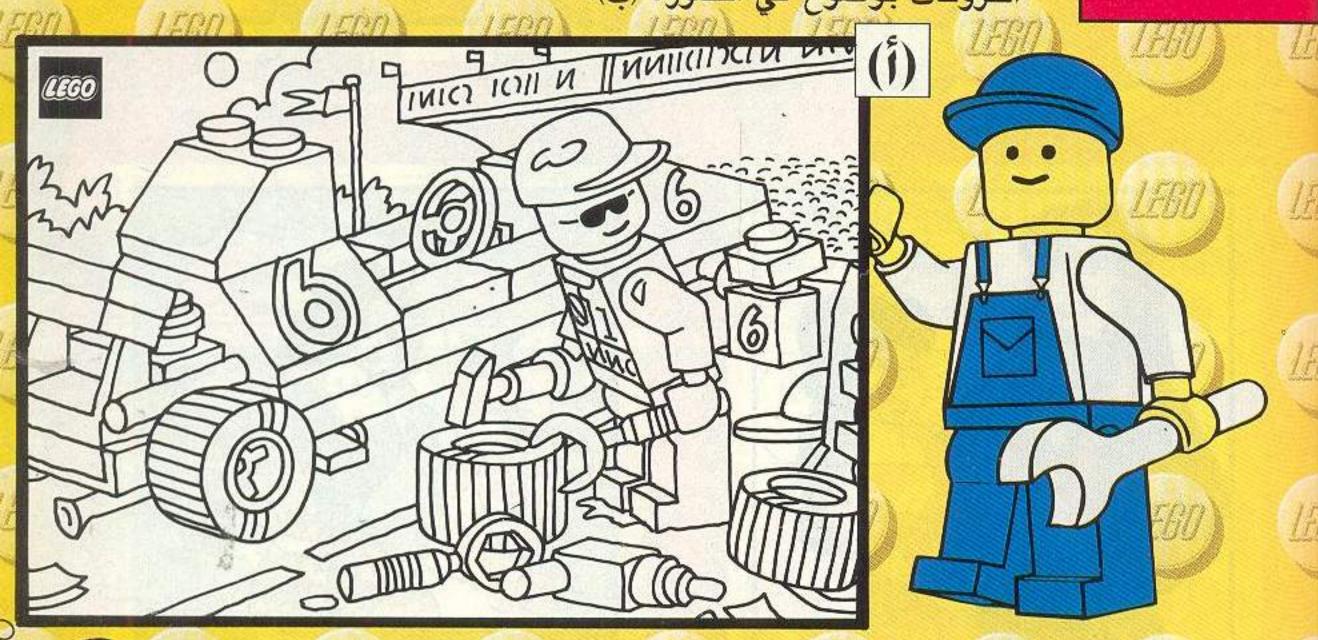


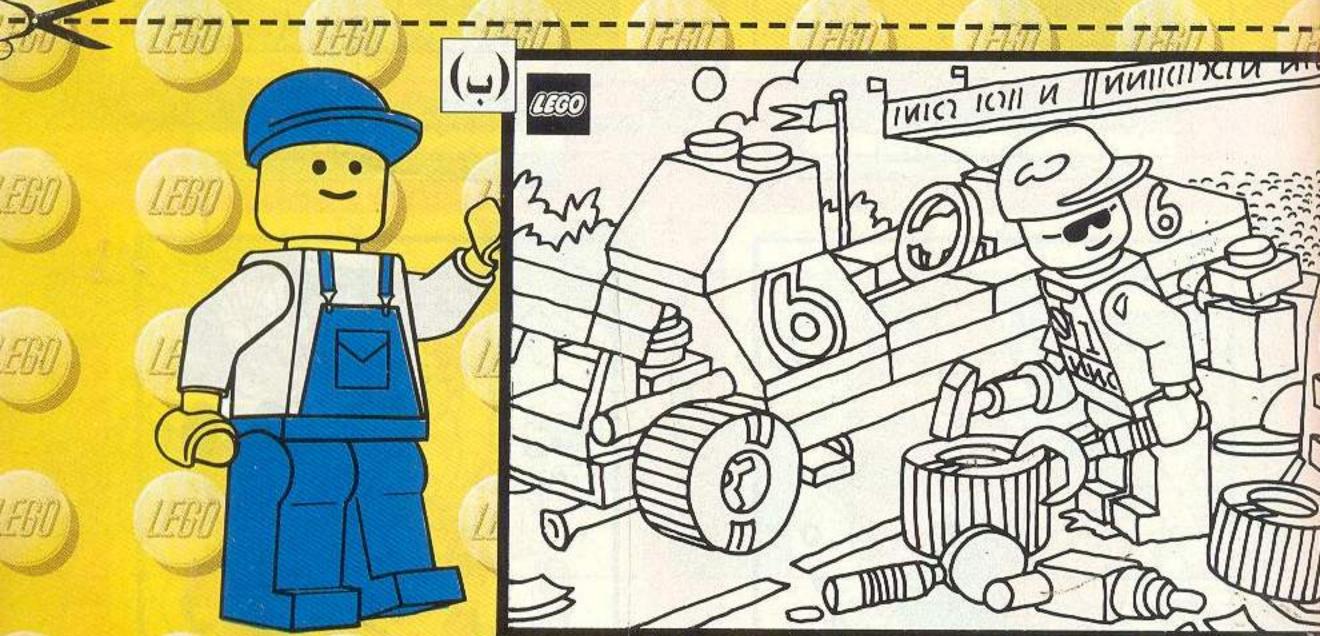




### را( كيفية المشاركة:

هناًك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).

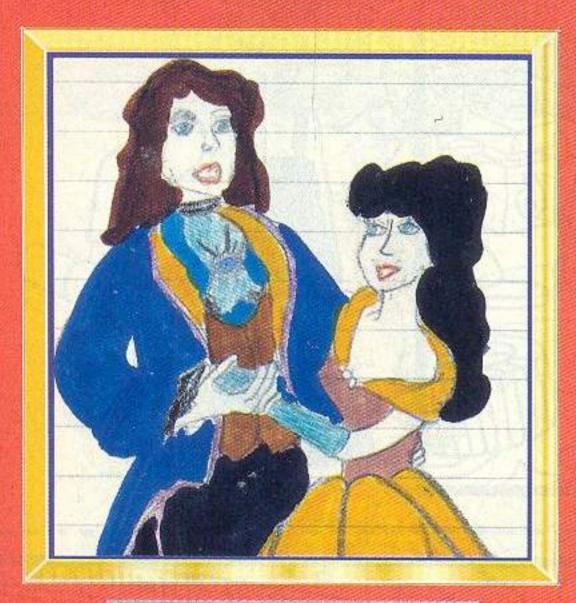




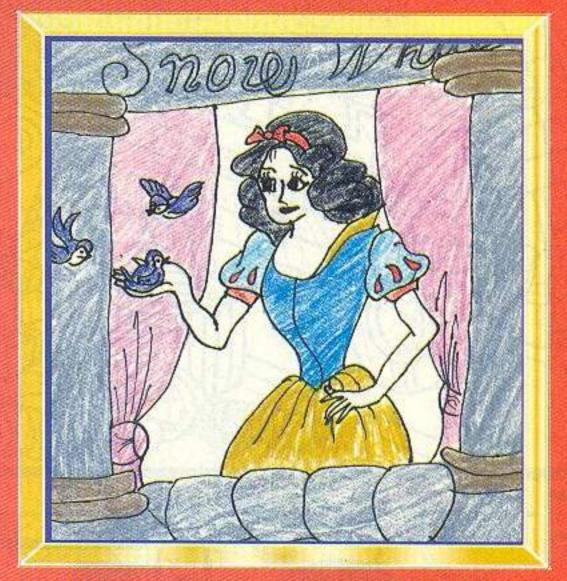
اكمل الإِسمَ والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد إلى: مجلة ميكي، ص. ب: ١٥٠٠٠ ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة ــ اكتب عـلى المظروف (مسابقـة ©LEGO). قـرار هيئـة التحكيـم نهـائي ولن يسـمح بأيـة مراسـلات: تنتهـي المسابقـة فبي ١٩٩٦/١١/٧ سيتم الإعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٦/١١/١٤



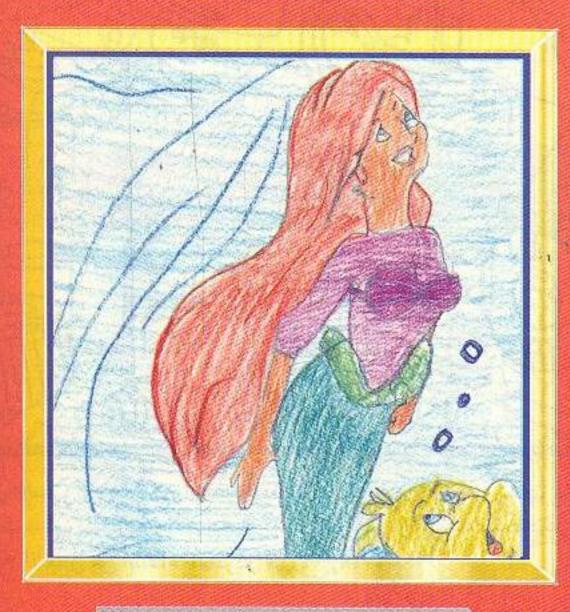
# عيائي هيانا الأسيوع



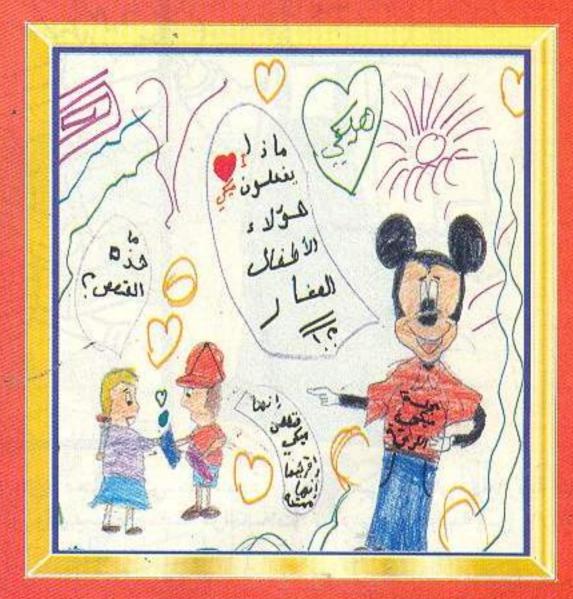
هدى منصور المخايطة (١٢ سنة) المملكة العربية السعودية



بانة درويش (٨ سنوات) المملكة العربية السعودية

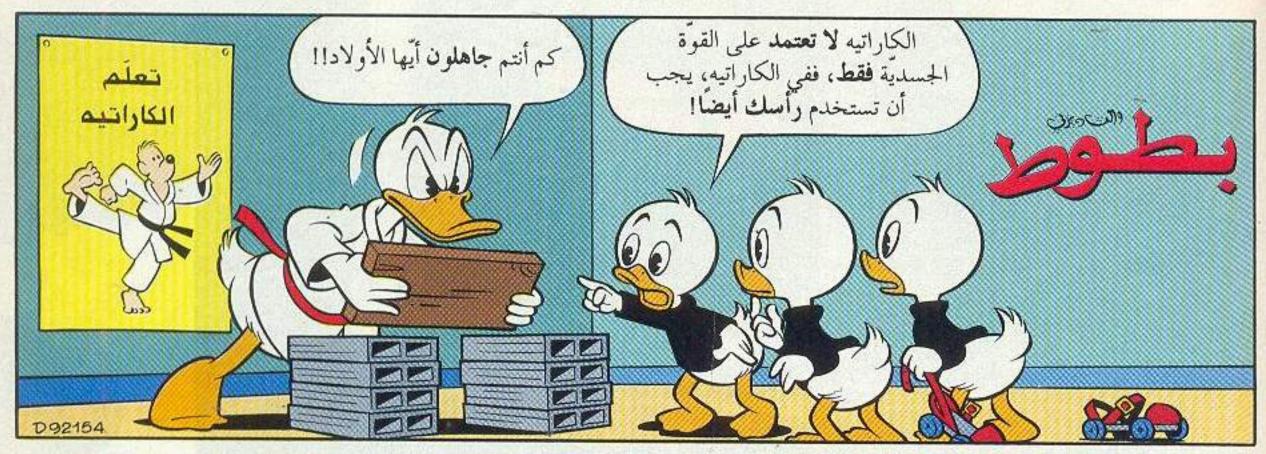


هند محمد راشد البحرين



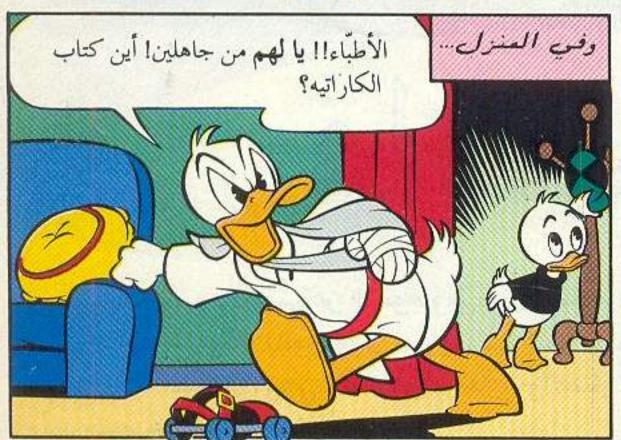
عيسى يحيى عبدالرسول الكويت

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي»







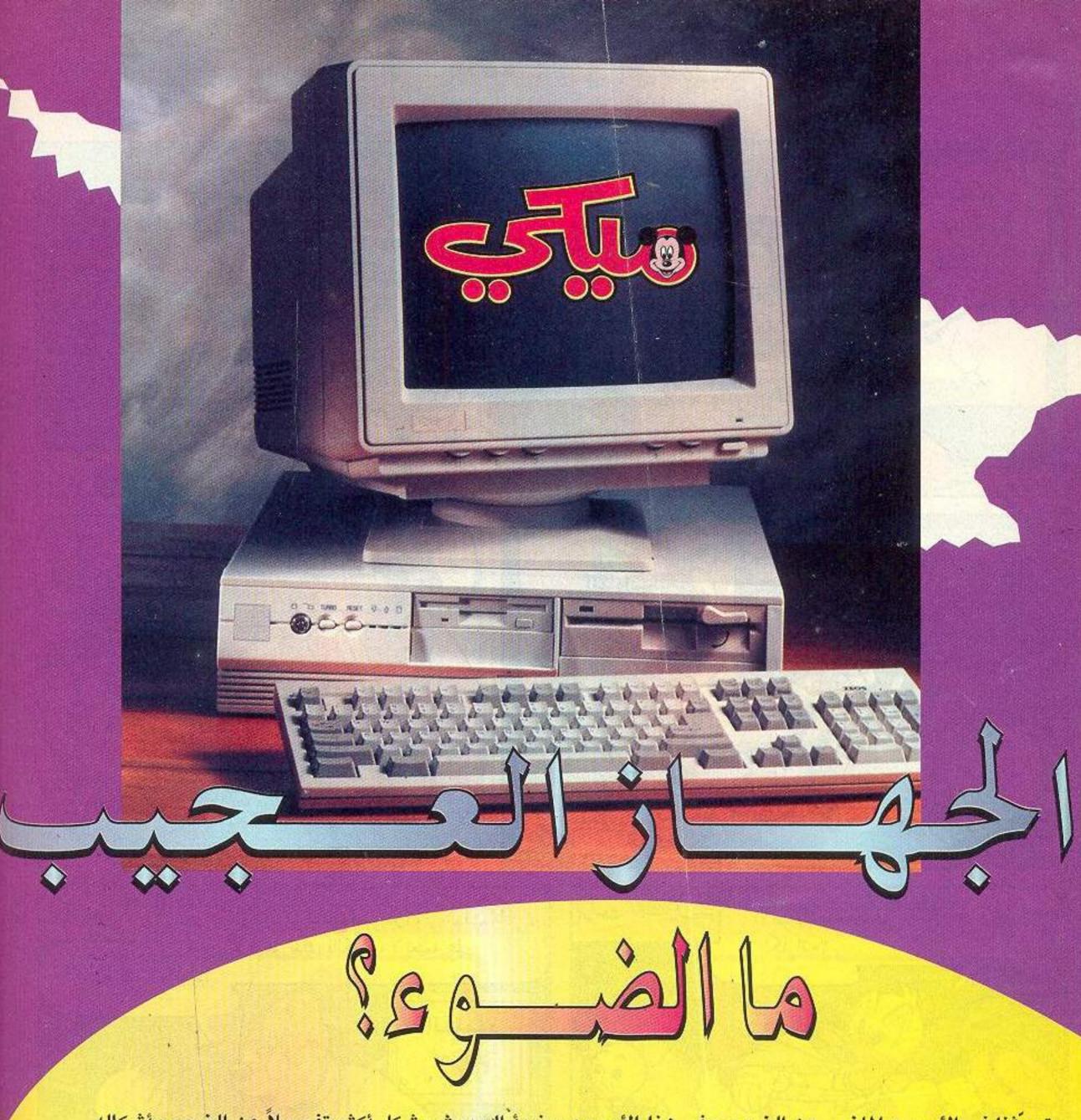












تحدثنا في الأسبوع الماضي عن الضوء، وفي هذا الأسبوع سنبدأ الحديث، بشكل أكثر تفصيلاً عن الضوء وأشكاله... تمتاز الشمس بضوئها الملوّن، ولكنّ لون ضوئها، ليس لوناً محدداً، أو مستقلاً، فعلى الرغم من أنّه يتكوّن من مزيج جميع ألوان الطيف الشمسي، وهي الأحمر، والبرتقالي، والأصفر والأخضر، والأزرق والبنفسجي، فهو يظهر لنا عديم اللون، ولهذا نسميه: الضوء الأبيض!

كل شعاع من أشعّة الشمس – مهما كان صغيراً –، يحتوي على جميع الألوان المذكورة، وهذه الألوان تنتقل جنباً إلى جنب، ولكن سرعتها الكبيرة جداً، لا تسمح لنا بتمييزها، أو رؤيتها بشكل مستقل، وكل ما نستطيع رؤيته هو الضوء الأبيض. إليكم هذه التجربة التي توضّح فكرة الضوء الأبيض:

سوف تحتاج إلى:

دائرة من الورق المقوى الأبيض اللون.

خيطان ثخينان، طول كلّ منهما حوالي المتر.

أقلام تلوين خشبيّة، أو شمعيّة، لتلوّين الدائرة بألوان الطيف الستّة.

قسمُ الدائرة إلى ستة أقسام متساوية، ثم لوّن كلّ قسم بأحد ألوان الطيف، بالترتيب المبيّن في الصورة. قم بعمل فتحتين صغيرتين في مركز الدائرة، وذلك باستخدام قلم رصاص حاد الرأس.

أدخل الخيط الأول في إحدى الفتحتين، والثاني في الفتحة الأخرى، ثم اربط نهايات الخيطين ببعضها. ابرم الدائرة، إلى أن يتشابك الخيطان تماماً.

اسحب الخيطين إلى الخارج، ثم إلى الداخل، بحيث تتحرّك الدائرة حركة لولبيَّة سريعة، وتابع هذه الحركة. ستلاحظ كيف تتمازج الألوان الستّة، في الحركة السريعة، مؤلفّة لوناً وحيداً هو الضوء الأبيض. وقفت وأخي رائد أمام جهاز الحاسوب في غرفته، لنكمل حديثنا عن هذا الجهاز العجيب بالنسبة لي. وشرع رائد في إكمال حديثه، قائلاً: «يا حمد، لقد أخبرتك سابقاً بأن هذا الجهاز الذي تراه أمامك يتكون من الشاشة، ولوحة المفاتيح، والطابعة، ووحدة المعالجة المركزية، وهذه كلها يا حمد يمكننا أن نضمنها تحت كلمتي عتاد الحاسوب»، فسألته قبل أن يكمل: «وما المقصود بعتاد الحاسوب»،

فردً علىُ: «حسنًا..عـتاد الحاسب يا أخي هو مجموعة من الوحدات المرتبطة مع بعضها والتي تستطيع مجتمعة أن تقوم بمعالجة البــيـــانـات Data وهي تتكوّن من: وحـــدات الإدخال، ووحدة المعالجة، ووحدات الإخراج، ووحدات التخزين». سكت أخى، وخلال ذلك سالته عن معنى كلمة «Information» التي سمعته يقولها لصديقه على الهاتف عصر ذلك اليوم، فقال: «هذه الكلمة تعني معلومات، فالبيانات التي نستخدمها في الحاسوب، تكون عبارة عن حقائق رقصيَّة، بينما العمليات الحسابية تكون عملية معالحة Processing لتلك البيانات، وتكون النتسجة بالطبع «معلومات» وسأوضيح هذا كلّه، بعد أن أشرح لك العمليات التي تحصل في الجهاز لتعرف كيف تحصل على المعلومات بطريقة بسيطة!

حسنًا.. وحدات الإدخال Input Unit تستخدم كوسائل لإدخال البيانات في الحاسوب بصورة ملائمة لمعالجتها، فكلُّ حرف أو رسم يتحوَّل إلى إشارات كهربائية تمثل ترامير الحروف التي أدخلناها، وبالطبع يا أخي العزيز، فإنَّ لوحــة المفــاتيـح هذه هي أول وحـــدات الإدخال شبيوعًا. والفارة Mouse أيضًا، وهي تستخدم في البرامج التطبيقية لاختيار الأوامر بالإشبارة إليها بالمؤشير ثمُّ الضغط على أحد مفاتيحها. وهناك وحدات أخرى مثل: عصا التحكّم Joystick، والقلم الضوئيLight pen ، الماسح الضوئي Scanner، وقارئ العلامات Bar Code Reader، الذي نجده في السوبرماركت ومحالات التسوق الكبيرة، والشاشات الحساسة للمس Touch Screen، ووحدة الإستجابة للأصوات Voice Recognition Unit، وسنتعرف معنى ما أقوله لك، خلال زيارتنا لمعرض الحاسوب المسمى بـ «جـيـتكس، GITEX»، و ..»، وقـبل أن يكمل أخـى كلامه، رنَّ جرس الهاتف، وقد كان المتصدَّث ناصر، صديق أخى..

ولكنه وعدني بأن يكمل حديثه عن هذا الجهاز في وقت لاحق.

أنا وإخوتي عبدالله وصالح وأحلام تجمعنا حول جدي يوم الخميس، لأن هناك سالفة (قصة) بالطبع، تنتظرنا.. وهيًا بنا قبل أن يبدأ كلامه.. اسمعوا يا أصدقائي، فها هو جديّ بدأ قصنته قائلاً: كان لرجل من العرب نياق وغنم وماعز، وكان يعيش مع زوجته في عزّ ورخاء ونعمة، عندهما لبن وجبن وزبد كثير. ولكن الصيف لم يلبث أن جاء، فجف الزرع، وقل العشب، وندر الماء، فامتنعت النياق والنعاج والعنزات عن الحلب، كعادتها في كلّ صيف. ولم تجد المرأة لبنًا وزبدًا وجبنًا كثيرًا، كما كان في الربيع، ففارقت زوجها، وعادت إلى أهلها.

ثم انتهى الصيف، فهطل المطر، وجبرى الماء في الوديان، فعادت الخضرة إلى الزرع، ونما العشب، بعد أن امتلات الآبار،ودر اللّبن في ضروع النياق والنعاج والعنزات غزيراً.

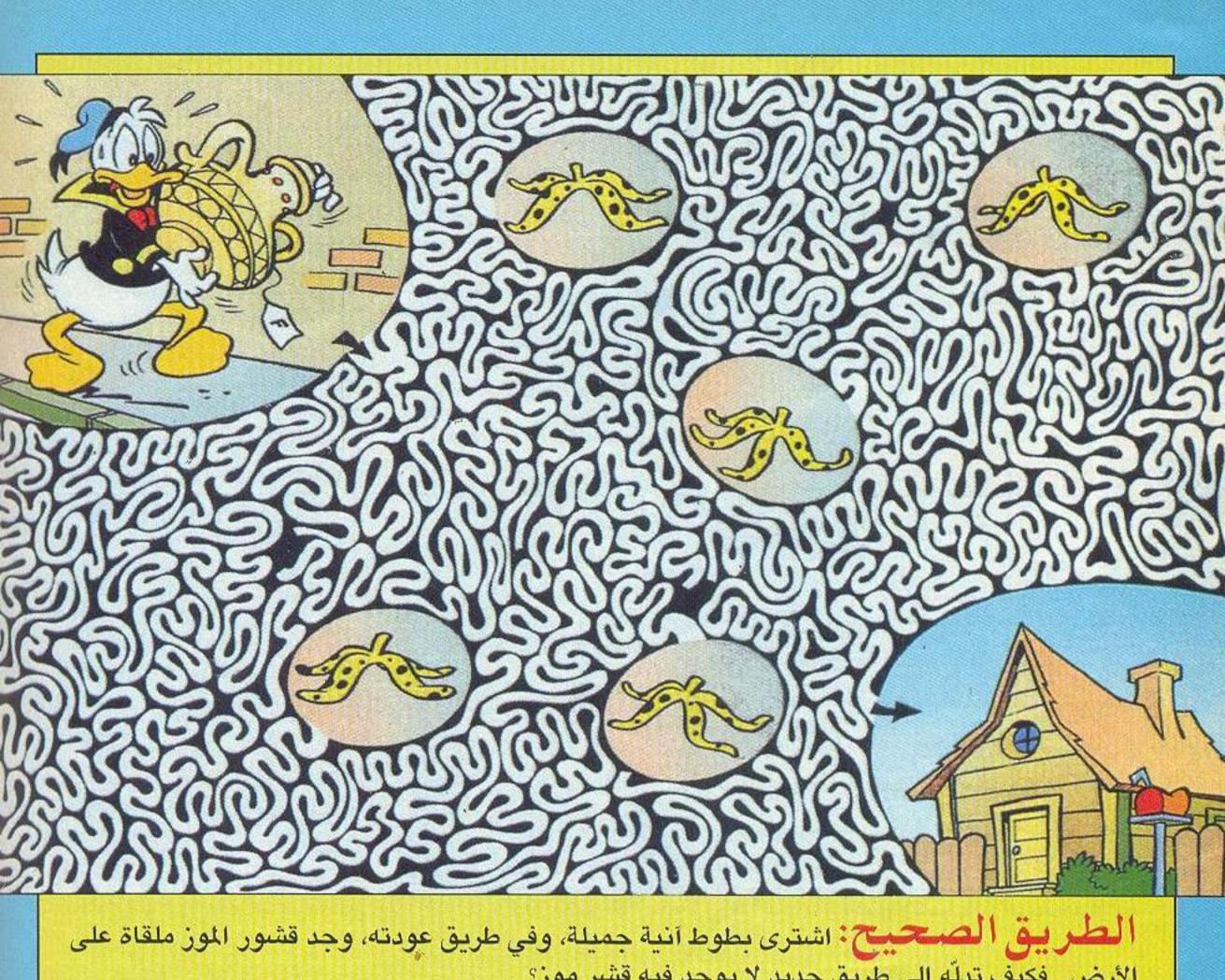
فأرسلت المرأة إلى زوجها تطلب منه بعض اللبن، فامتنع وأرسل إليها يقول:

«في الصيف ضيّعت اللبن» يعني أنت ضيّعت اللبن في الصيف، فلا تطلبيه في الشتاء.

فذهبت هذه الكلمة مثلاً يُقال لمن يبطر بالنعمة حتّى تزول ثمّ يعود فيطلبها.

وهكذا، انتهت سالفة جدي لهذا اليوم، سأراكم في العدد القادم إن شاء الله.





### الاصداف يعتقد كركو

يعتقد كركور بأنه جمع صدفتين متشابهتين، ولكنه لا يجدهما الآن، فهل وجدتهما أنت؟

# أسماء الفائزين العشرة، من دولة الإمارات العربية المتحدة، في مسابقة «المختلفان» الهدايا مقدّمة من محلات مدينة الألعاب.

🔣 خالد طالب کلیب

🔲 حسام نظمی عرفة

المطوع

🔲 مهرة عبد الله صالح

- 🗖 عبد الله سالم محمد
  - حميد
  - 🔙 أحمد محمد فضل
  - نواف حسين حبش

- أحمد مطر الخييلي ■ معدما ساله
  - 🔲 مريم علي سالم
  - 🔳 هبة هشام حسن
  - 🔳 سيف راشد خليفة





















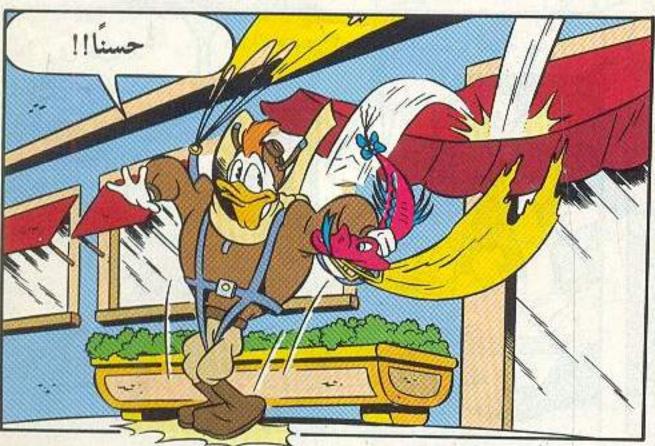
































لا تحزني يا مديقتنا. فمثل هذه الأشياء تحدث بالطبعا





































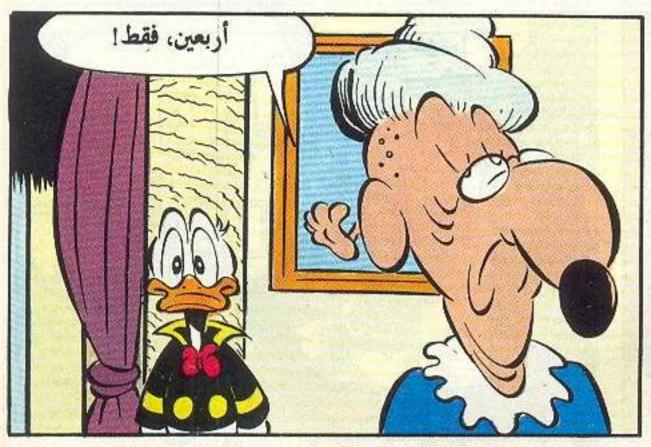
































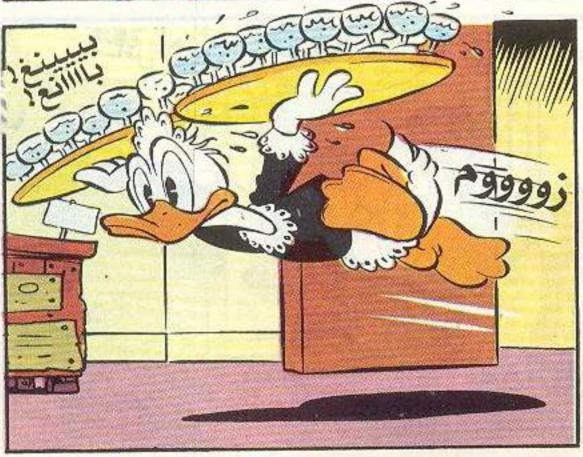


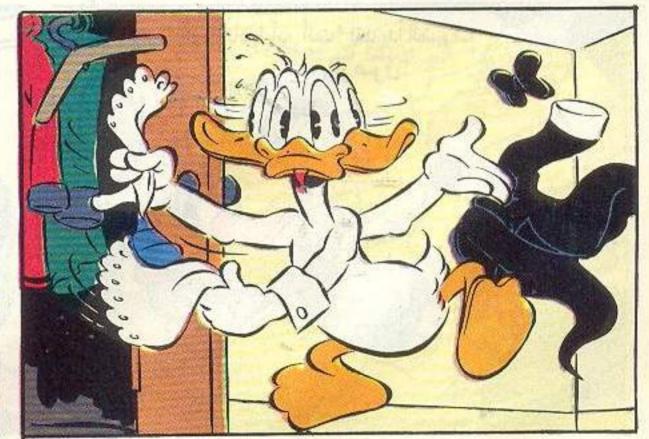
















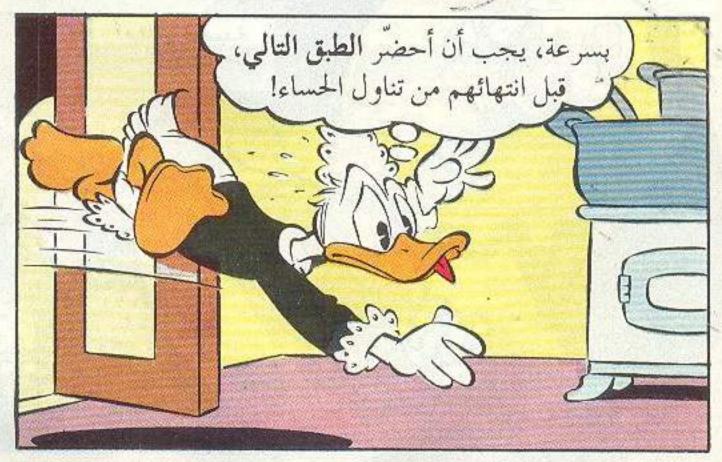
















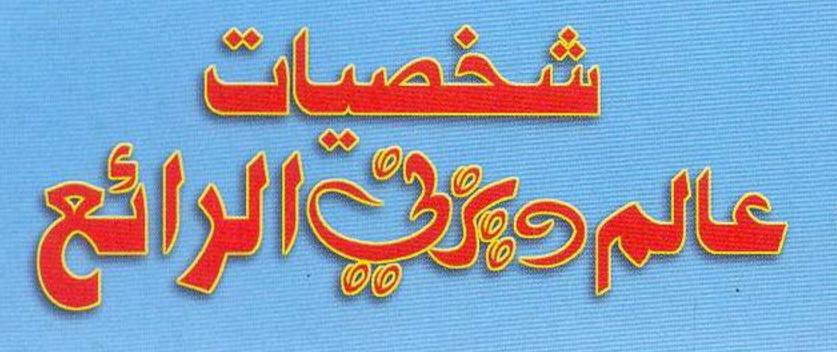












قار الريشة الشهر والتوزيج بإصداراتما الشوقة مي يامرين باللغة العربية



ترقبوا إصدار اتنا الحديدة



HAZAR MEDIA

أطلبوها من دار الريشة أو المكتبات. دار الريشة ص:ب: ٣٢٧٧٩ جدة ٢١٤٣٨ المملكة العربية السعودية ت: ٣٣٥٠٠ كاكس: ٣٣٠٩ ٢٦٢ ٢٣٠٩

**©**Disney



